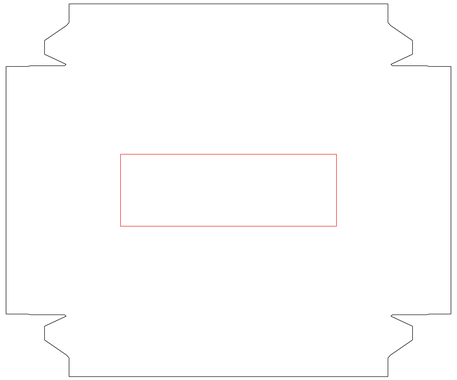
SCATOLA RIGIDA FONDO E COPERCHIO 22.5x17.5+2.5 cm

STAMPA A CALDO SU UN LATO

File scala 1:1



COME UTILIZZARE IL TEMPLATE

Area stampabile

Indica la dimensione massima dove si puo posizionare la vostra grafica

Taglio

Indica i tagli per l'inserimento dei manici; si consiglia di scostarsi almeno 7 mm da questa linea con eventuali contenuti importanti.

Attenzione

Il template è costruito per aiutarvi a posizionare correttamente la grafica all'interno delle apposite superfici di stampa assegnate.

Se avete scelto una stampa in quadricromia, è importante sapere che:

- I colori di stampa utilizzati sono il Cyano, il Magenta, il Giallo, il Nero (CMYK)
- La grafica deve essere vettoriale
- Tutti gli eventuali colori speciali (oro, argento..) vengono riprodotti dai quattro colori di base.
- I livelli di bianco vengono ignorati.
- La stampa in CMYK differisce dalla composizione colore utilizzata dai monitor che è Rosso, Verde, Blu. Eventuali immagini in RGB vengono convertite automaticamente dale stampanti ma in questi casi è da prevedere un cambiamento dei colori finali.
- I colori di stampa subiscono delle variazioni dovute a molteplici fattori, tra queste il colore di base della carta ha una notevole influenza. Una stampa su carta avana porta ad un risultato finale molto diverso da quello ottenuto su carta bianca. Anche il diverso gradiente di bianco di una carta, dovuto a grammature differenti, produzioni differenti o cartiere differenti, causano un lieve spostamento del colore risultante.
- Per chi volesse sono disponibili su alcuni articoli I profili ICC delle nostre stampanti con I quali vedere una anteprima del risultato di stampa con la grafica assegnata. Chiedeteli al nostro contact center.

Se avete scelto una stampa a caldo o in flessografia, è importante sapere che:

- Stampiamo I notri prodotti a catalogo con un solo colore. In alcuni di questi è possibile, con più passaggi lavorativi, stampare altri colori abbinati ma senza sovrapporli.
- Il colore di base e la grammatura della carta influiscono sulla tonalità finale del colore
- La grafica deve essere vettoriale e 100% K (nero)

UNA VOLTA IMPOSTATA LA GRAFICA, RIMUOVETE TUTTE LE LINEE GUIDA E SALVATE IL FILE IN PDF